



Florence MARTIN  
Goucher College (États-Unis)  
[Florence.martin@goucher.edu](mailto:Florence.martin@goucher.edu)

### **Domaines de recherche**

- Cinéma marocain transnational : production et distribution
- Cinéma des femmes au Maghreb : production et distribution
- Réception et pratiques de visionnement au Maghreb

### **Organisation de manifestations scientifiques**

Organisation avec Prof. Will Higbee (U. of Exeter) et l'équipe AHRC du colloque international *Moroccan Cinema Uncut : Local Perspectives, Transnational Dialogues*, Marrakech, 4-7 décembre 2016

### **Publications**

#### **Ouvrages**

- *Screens and Veils: Maghrebi Women's Cinema*. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press, 2011 (271 pp.)

#### **Direction d'ouvrages**

- Co-dirigé avec Guy Austin, *French and Francophone Cinema and Contestation*, a special issue of *Studies in French Cinema*, Vol. 13, No 3: November 2013 (92 pp.).
- Co-dirigé avec Kamel Benouanès & Patricia Caillé. *Les Cinémas du Maghreb*. Paris: Afrique Cultures: 2012 (344 pp.).

#### **Articles récents et chapitres d'ouvrages collectifs (sélection)**

- Avec Patricia Caillé, "Reel Bad Maghrebi Women", in Nadia Yaqub, Rula Quawas, Elizabeth Bishop eds, *Bad Girls in the Arab World*. University of Texas Press, 2017: 167-184.
- "Cinéma-monde: De-orbiting Maghrebi cinema" *Contemporary French Civilization*, Vol. 41, No. 3-4, 2016: 461-476.
- « Paroles et musiques: les audaces des documentaristes maghrébines », *Diogène* No. 245.1, 142-154. (May 2015)
- "Cinema and State in Tunisia," in Josef Gugler, ed. *Film in the Middle East and North Africa*

*Africa: Creative Dissidence*. Austin: University of Texas press, 2011: 271-283.

- "The Wiles of Maghrebi Women's Cinema," in Flavia Laviosa, ed. *Visions of Struggle in Women's Filmmaking in the Mediterranean*. New York: Palgrave MacMillan, 2010: 23-41.

### **Films et autres réalisations**

Contributions au blog et entretiens avec les réalisateurs du Maroc:

<http://moroccancinema.exeter.ac.uk/en/>

"Call-And-Response: a master class on Moroccan Music Documentaries", atelier sur les documentaires musicaux maghrébins faits par des femmes cinéastes, *Africa in Motion International Film Festival*, Edimbourg, Royaume-Uni. (29 octobre, 2017)

Membre du jury au festival international de films d'étudiants (FIDEC) à Tétouan, Maroc. (20-24 Novembre 2017)