

## **Karine BLANCHON**

*Chercheuse en histoire du cinéma*  
Laboratoire MICA  
Université Bordeaux Montaigne  
(France)

blanchon.k@wanadoo.fr



### **Domaines de recherche**

- Histoire socioculturelle des pratiques artistiques dans l'Océan Indien Occidental
- Sémiotique de l'image

### **Publications**

#### **Ouvrages**

- 2015. *Caméra rebelle. Un portrait du réalisateur Benoît Ramampy*, Paris, l'Harmattan, 193 pages, Préface du Professeur Françoise Raison-Jourde (CESSMA Paris 7).

#### **Direction d'ouvrages**

- Juin 2017. « Mémoires et identités au cinéma », *CinémAction*, Numéro 163, Condé-sur-Noireau, éditions Charles Corlet, 165 pages.

#### **Articles récents et chapitres d'ouvrages collectifs (sélection)**

- 2017. « Écrans noirs sur l'Île Rouge : Voir le cinéma à Madagascar, hier et aujourd'hui », Forest, C & P, Caille (eds.), *Regarder des films en Afrique*, Villeurbanne d'Ascq, Editions du Septentrion, pp 79-95.
- 2017. « Les représentations cinématographiques de l'insurrection de 1947 à Madagascar », *CinémAction*, Numéro 163, Condé-sur-Noireau, éditions Charles Corlet, pp 47-52.
- Automne 2016. « Benoît Ramampy (1947-1996) : a life dedicated to cinema », *Black Camera, an International Film Journal*, Volume 8, Numéro 1, Bloomington, Indiana University Press, pp 84-94.
- 2015. «Luck Ambinintsoa Razanajaona, cinéaste en voie de disparition», *Africultures*, en ligne

## Films et autres réalisations

- 15/04/2014 Entretien filmée avec Adèle Ado, actrice principale, *Les Saignantes* de Jean-Pierre Bekolo (Cameroun), 45 min, Université de Limoges.
- 11/02/2014 Entretien avec Gaël Brunet, historien des cinémas africains, 45 min, Université de Limoges.
- 28/01/2014 Entretien avec Jean-Michel Humeau, directeur de la photographie, *Yeelen* de Souleymane Cissé (Mali), 45 min, Université de Limoges.
- 18/10/2013 Entretien avec Alex OGOU, acteur principal, *Il va pleuvoir sur Conakry* de Cheick Fantamady Camara (Guinée), 45 min, Université de Limoges.
- 2014 Exposition *Kolosary malagasy, ny tantara (une histoire du cinéma malgache)*, en partenariat avec les Rencontres du Film Court (Madagascar).