



SOMMAIRE

Volume 27, numéros 2-3 (Printemps 2018)

Les salles de cinéma. Histoire et géographie

Sous la responsabilité de Claude Forest

SOMMAIRE / CONTENTS

Présentation
Claude Forest

Quelles salles de cinéma en Afrique sud saharienne francophone ?
Claude Forest

Les salles de cinéma en Inde, un territoire à conquérir : perspectives historiques
Némésis Srour

Les salles de cinéma à Pékin. Entre croissance accélérée et réseaux indépendants
Christophe Falin

Reconquérir le public, le défi de l'exploitation cinématographique aux États-Unis et au Canada
Joël Augros

Multifunctional Halls and the Place of Cinema in the European Countryside, 1920-1970
Judith Thissen

L'émergence des multisalles en RFA : le cas de Düsseldorf
Frank Kessler et Sabine Lenk

Du public populaire à l'art de la programmation : les salles de cinéma vues par les *Cahiers du cinéma* dans les années 1980
Hélène Valmary