

Fiche chercheur (HESCALE)

Prénom et Nom : AFAF ZAID

Fonction : Professeure de l'enseignement supérieur.

Institution : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Oujda, Université Mohammed Ier, Maroc.

Laboratoire : Littérature Générale et Comparée : Imaginaires, Textes et Cultures.

Equipe de recherche : Littérature d'expression française.

Membre du Comité éditorial de la Revue Langues, Cultures, Communication L2C, Faculté des Lettres et Sciences Humaines. Université Mohammed Premier d'Oujda, Maroc.

Téléphone Portable : 0665242321

E-mail : afaf_zaid@yahoo.fr
afafzaid46@gmail.com

Domaines de recherche

- Littérature francophone et interculturalité.
- La femme maghrébine : Littérature, culture et art.
- Nouvelles tendances de la littérature maghrébine francophone.
- Intermédialité et interartialité : Quels rapports avec les textes littéraires francophones ?

Organisation de manifestations scientifiques

- **Coordination du colloque** « *L'impact des femmes maghrébines sur le cinéma* » programmé dans le cadre de la 8^{ème} édition du Festival Maghrébin du Film (FMM) à Oujda, qui sera tenu le 12 juin 2019 à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Mohammed 1^{er}. Oujda, Maroc.

- **Coordination et organisation du Colloque international en cours sur :** *L'interculturel à l'ère contemporaine : enjeux pratiques et perspectives*, sera tenu les 27-28 novembre 2019, à L'Université Mohammed 1^{er}, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Oujda. Maroc.

- **Coordination et organisation du Colloque international sur :** *L'industrie du cinéma au Maroc et en Afrique subsaharienne : Vers une coopération cinématographique Sud-Sud*, tenu les 3 et 4 Avril 2018 à L'Université Mohammed 1^{er}, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Oujda. Maroc.

- **Membre du Comité Organisateur de la Journée Doctorale sur :** *Voix de femmes et Voie romanesque: de l'Intention à l'Invention*, tenue le 8 mai 2018, à L'Université Mohammed 1^{er}, Faculté pluridisciplinaire de Nador. Maroc.

- **Membre du Comité Organisateur des Journées d'étude sur :** *Les Créations littéraires du Maroc Oriental*, tenues les 23 et 24 Mai 2012 au Centre d'études et de recherches Humaines et Sociales d'Oujda (CERHSO). Maroc.

Publications

Chapitres d'ouvrages collectifs internationaux:

- Afaf ZAID, « *De la création littéraire du Maroc oriental : Sahbi Baba ou l'écriture hermétique de la mémoire* », in Ouvrage collectif de Rabia Redouane (Sous dir.), *Autres plumes littéraires d'expression française au Maroc*, Paris : L'Harmattan, 2019. (Sous presse)
- Afaf ZAID, « *Le périple migratoire interafricain au féminin* », in Ouvrage Collectif : *Mémoire, Migrances, Migrations dans Les Littératures Africaines : Perspective comparative*, Préfacé par Richard Laurant OMGBA, Collection Migrations et Mutations Sociales, Éditions CHEIKH ANTA DIOP (ÉDI- CAD), Douala, Juin 2018. ISBN : 978-995-657-33-6.
- Afaf ZAID, « *L'Écriture du silence chez Abdellatif Laâbi ou la poétique de l'indicible carcéral* », in Ouvrage collectif, *The Unspeakable: Representations of Trauma in Francophone Literature and Art*, Edited by Névine El Nossery and Amy L. Hubbell, Cambridge Scholars Publishing, United Kingdom, 2013. ISBN (10): 1-4438-5033-0, ISBN (13): 978-1-4438-5033-9.

Articles récents de revues internationales :

- Afaf ZAID, « *L'espace littéraire de Mahi Binebine : Pour une esthétique du désenchantement social* » in Revue CONTEMPORARY FRENCH AND FRANCOPHONE STUDIES, *The Contemporary Roman Maghrébin: Aesthetics, Politics, Production 2000-2015*, Edited by Roger Célestin, Patrick Crowley, Eliane DalMolin and Megan MacDonald, Routledge Taylor & Francis Group, VOL. 20, n°1, 2016. ISSN : 1740-9292.
- Afaf ZAID, « *L'écriture romanesque au Maroc ou le paradigme de la diversité* », in *Francosphères*, vol. 2, no. 1, Revue éditée par Andrew Hussey, University of London Institute in Paris, Liverpool University Press, 2013. ISSN 2046-3820.

Articles récents de revues nationales :

- Afaf ZAID, « *Le cinéma au Maroc : vers une dynamique interafricaine* », in La coproduction cinématographique Sud-Sud : Pour une dynamique africaine (Coordination Afaf Zaid et Jaouad Serghini), *Revue Langues, Cultures, Communication L2C*, Volume et numéro : III, 1 (janvier-juin 2019). Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines. Université Mohammed Premier Oujda. ISSN : 2550-6471.
- Afaf ZAID, « *De la mixité linguistique au métissage culturel dans À l'ombre de Jugurtha de Nadia Chafik* », in *De la culturalité des langues*, *Revue Langues, Cultures, Communication L2C*, Volume 2/N°2 Juillet décembre 2018, Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines. Université Mohammed Premier Oujda. Édition électronique URL: <https://revues.imist.ma/index.php?journal=L2C> ISSN : 2550-6501. Édition imprimée ISSN : 2550-6471.
- Afaf ZAID, « *Mes contes de Perrault de Tahar Ben Jelloun ou l'oraliture en palimpseste* », in *De la littérature orale : regards croisés*. *Revue Langues, Cultures, Communication L2C*, Volume 1, N°2, 2017. Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines et du Centre Universitaire de langues et Communication, Université Mohammed Premier Oujda. Édition électronique URL: <http://l2c.e-ump.ma>. Édition imprimée : ISSN : 2550-6501.

- Afaf ZAID, « *Des Maux et des mots : le carcéral au Maroc, cas de Jaoued MDIDECH* » in Revue de la Faculté des Lettres d'Oujda, volume n° 2, Publication de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines : 16/2011. Série : Revue de la Faculté : 04/2011.

Actes de Journées d'étude et de Colloques :

- Afaf ZAID, « *Femmes et écriture ou le défi de (se) créer* », Conférence, in Voix de femmes et Voie romanesque : de l'Intention à l'Invention, Actes de la Journée Doctorale tenue le 8 mai 2018, à la Faculté pluridisciplinaire de Nador. Université Mohammed 1^{er}. Imprimerie El Joussour, Oujda. (Sous presse)

- Afaf ZAID, « *Du Mythe au texte : Mernissi sur les traces de Shahrazade* » in De la réception à la réécriture, approches textuelles, sous la direction de H. BANHAKKEIA, Actes de la Journée d'étude organisée par la Faculté Pluridisciplinaire de Nador. Publication de la Faculté Pluridisciplinaire de Nador, Université Mohammed Ier, El Mokaddem Imprimerie, 2013.

- Afaf ZAID, « *Voix de femmes, voies de l'écriture* », in Chants de femmes : De la production à la réception, Actes du Colloque national organisé par le Laboratoire de Littérature Générale et Comparée. Images, Textes et Cultures et la Filière des Etudes Amazighes, qui a eu lieu le 30 Avril 2009 à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Oujda, publié aux Eds Cheikh Hassan, Novembre 2009, Oujda.

- Afaf ZAID, « *Ville, personnage et parole dans La Nuit de l'erreur et Le Deuil des chiens* », in Poétique de la ville marocaine, Actes du Colloque international organisé par Le Groupe de Recherche Art et Littérature (G.R.A.L), qui a eu lieu les 20 et 21 Juin 2006 à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Moulay Ismail à Meknès, Série actes de colloque n°23/2009.