

## FILMER LES PEAUX FONCÉES

*Réflexions plurielles*

Comment filmer les peaux foncées ? L'idée première de l'ouvrage était de répondre à cette question d'un point de vue strictement technique, de ne parler que de caméra, de lumière et des autres outils du chef opérateur. Pourtant, plus la recherche avançait, moins il était possible de faire abstraction des considérations socioculturelles qu'elle implique.

Nous avons donc essayé de comprendre ce qu'est une peau foncée en tant qu'idée, en tant que matière et en tant qu'élément à filmer.

Loin d'être un manuel ou une leçon de cinéma, ce livre est le fruit de la réflexion personnelle d'une aspirante chef opératrice.

*Diplômée en 2018 de l'École nationale supérieure Louis-Lumière en section cinéma, Diarra Sourang présente ici sa recherche de fin d'études. Elle travaille aujourd'hui comme électricienne de prise de vue sur les plateaux de cinéma et souhaite devenir directrice de la photographie.*

Diarra Sourang

# FILMER LES PEAUX FONCÉES

*Réflexions plurielles*



Diarra Sourang FILMER LES PEAUX FONCÉES

Photo de couverture : Alshey Biscette et Alou Sidibe, par Juliette Almah.

ISBN : 978-2-343-18358-9  
15 €



IMAGES PLURIELLES  
scènes & écrans

L'Harmattan