

Nous présenterons les premiers résultats de l'enquête menée auprès de trente technicien.ne.s créateur.ice.s tunisien.ne.s âgé.e.s de 25 à 35 ans exerçant les différents métiers du cinéma en Tunisie. Notre enquête est basée sur des récits biographiques retraçant leur parcours dans le cinéma depuis la première découverte du 7<sup>ème</sup> art en passant par la formation et jusqu'à leur entrée dans le milieu professionnel. Il s'agira également de questionner la notion de "carrière" dans le contexte tunisien. Les différentes crises politiques qui ont accompagné les années post 2011 ainsi que la crise sanitaire à partir de 2020 ont et continuent indéniablement à façonner le secteur cinématographique. Nous tenterons de saisir les stratégies mises en place par les enquêté.e.s pour "faire carrière" dans un secteur en manque de structuration. Nous essayerons de saisir les changements en cours dans ce secteur à travers l'analyse des trente récits biographiques effectués au cours de l'année 2021-2022. D'autre part, il s'agira de révéler, à partir de l'analyse des récits de leurs vécus, la complexité de leur vision du travail collectif. Enfin, nous prendrons en compte, dans notre analyse, de la dimension du genre pour mieux saisir les transformations en cours dans le monde du cinéma tunisien.